



INSPIRA



SHERYL RUBIO, ALFREDO LOVERA Y GABRIEL TARANTINI

Millennials en el Set, crianza en la vida real
Reencuentro de talentos

Los desafíos del periodismo actual por Dhameliz Diaz y Maryesther Silva

Dancefit y su musical Dreams; sueños en el escenario

Confort y excelencia en Hoteles Cumberland



INSPIRA

¡ENCUENTRA LA INSPIRACIÓN EN CADA PÁGINA!

Somos un medio digital para aportar información relevante de temas variados, con personalidades que son inspiración para los demás, encontrarás contenido de salud, moda, belleza, turismo, gastronomía, arte, deporte, familia, negocios y más. Resaltamos el talento venezolano dentro y fuera del país. Tenemos un alcance de hasta 10mil lectores mensualmente en la web. También contamos con la versión impresa de nuestra revista, hemos logrado llevar las ideas al papel para que nuestros lectores tengan una experiencia más significativa. Revista INSPIRA nació en octubre 2023, por inspiración de nuestra directora, la periodista y locutora, María Antonieta Marco.

Nuestro lema es “Tú también puedes ser inspiración para los demás”, somos una revista al alcance de la gente de Valencia, no tienes que ser famoso para anunciarte con nosotros, todos los negocios tienen una historia de esfuerzo que merece ser contada.

Puedes contactarnos y unirte a nuestra comunidad en:

IG: @inspirarevista

Tik Tok: @inspirarevista

IG: @mariantomarco

Whatsapp: 0424-4627420

Correo: info@mediosinspira.com





INDICE

PAG 05

Los desafíos del periodismo actual
por Dhameliz Díaz y Maryesther Silva

PAG 09

Confort y excelencia en
Hoteles Cumberland

PAG 13

Sheryl Rubio, Alfredo Lovera y
Gabriel Tarantini y su podcast Fucking
Millennials

PAG 17

Dancefit y su musical Dreams;
sueños en el escenario



EDITORIAL

Agradecemos por una edición más, a todos los que forman parte de nosotros, hemos crecido, estamos haciendo estrategias para seguir posicionándonos pronto verán mucho más. En esta edición celebramos el día del padre, día del teatro y día del periodista. Encontrarás contenido sobre nuestros actores de la portada, muchos crecimos viendo sus series juveniles, Sheryl Rubio, Alfredo Lovera y Gabriel Tarantini y su podcast Fucking Millennials, dos de ellos ahora son papás. Podrás leer sobre los desafíos del periodismo actual por Dhameliz Díaz, Maryesther Silva, Dancefit y su musical Dreams; sueños en el escenario, también sobre el confort y la excelencia de Hoteles Cumberland. Con las marcas; Hanna Seguros, Transporte IHR, U.E. Colegio Wanai

Gracias a nuestro equipo por una edición más, pronto verán novedades.

Atentamente,

Atentamente,
María Antonieta Marco @mariantomarco
www.mediosinspira.com @inspirarevista

LA TRANSFORMACIÓN DEL PERIODISMO: DE LA TINTA A LOS LIKES

Dhameliz Díaz en lo tradicional y Maryesther Silva en lo moderno



Estamos en el mes del periodista y como medio de comunicación tenemos que hablar de lo que ocurre en esta carrera en los nuevos tiempos. El periodismo vive en una constante metamorfosis. Mientras las rotativas y los micrófonos de la vieja escuela defendían el rigor y el contacto directo, la llegada de las plataformas digitales transformó por completo la manera de consumir información. Para entender este fenómeno, contrastamos las visiones de dos profesionales de la comunicación que pertenecen a épocas distintas pero conservan los valores de esta carrera.

La esencia de la entrevista: la calidez de antes Hablamos con Dhameliz Díaz, como representante del periodismo tradicional, una de las voces periodísticas más respetadas de Venezuela, con 40 años de trayectoria impecable, egresada de la UCV, fue presentadora de RCTV durante 15 años, fue Coordinadora del diario El Carabobeño, trabajó en Notitarde, ha estado varios años en el Circuito Unión Radio, fue directora de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Arturo Michelena.

Esta destacada periodista sostiene que los valores son esenciales en ejercicio de esta carrera, pero confiesa extrañar el periodismo presencial, sobre esto comparte: "Nada sustituye la entrevista person to person, una video llamada o un Zoom te pueden dar esa riqueza de ver al entrevistado, pero eso no es lo mismo que tú vayas al laboratorio si es una investigación científica, vayas a su oficina o a la cocina y puedas observar los elementos que son parte de esa cotidianidad. La presencia o recorrer el lugar y ver las consecuencias te da tu propia capacidad de observación".

Por otra parte, tenemos a Maryesther Silva, como representante del periodismo moderno, conocida en el mundo digital como @soymayes. Es egresada de la UAM, incursionó en los medios a temprana edad, estuvo en Max 92.9 FM, ha sido presentadora de "Dat TV" y "Canal I". Además es modelo, animadora y creadora de contenido enfocado en el turismo a través de su propio videoblog de viajes.

Para esta joven periodista de 28 años de edad, lo más relevante que aprendió en la universidad fue "escuchar" y entender que el periodismo se trata de conectar con la gente.

"Actualmente sigo aplicando el mismo principio: busco conectar desde un lugar humano, generar empatía y contar historias que de verdad importen. Las plataformas cambian, pero la necesidad humana de conectar y aportar valor sigue siendo la misma", explica Maryesther.

De la máquina de escribir a los editores de video

La evolución de las herramientas tecnológicas marca una frontera evidente en el día a día de ambas profesionales. Dhameliz relata cómo empezó redactando en máquinas de escribir y usando grabadoras de cassette tradicionales.



"Hoy los estudiantes lo pueden hacer por teléfono o tener su laptop. Si uno quiere actualizarse y mantenerse vigente, como en mi caso, tiene que asumir el reto de la actualización sabiendo que nosotros somos novatos en esto y que nos ha costado un poco más adaptarnos a la tecnología que a profesionales jóvenes que ya nacen con el teléfono", comenta de manera indirecta, tras haber aprobado con la máxima nota un taller de periodismo móvil donde aprendió a editar sus propios reportajes.

Por su parte, Maryesther, como representante de esta era digital, piensa que crecer como periodista no es cuestión de la parte técnica sino de la actitud, por eso señala que el periodista que viene de la escuela tradicional debe perder el miedo a las plataformas y a la audiencia digital, entendiendo que adaptarse no es perder prestigio, sino humanizar el oficio.

El enfoque indicado: hacerse viral con ética y profesionalismo

Al evaluar el futuro de los medios impresos, la radio y la televisión frente al auge de los podcasts y el streaming, ambas comunicadoras coinciden en los medios tradicionales no van a desaparecer, sino que se van a fusionar con los actuales. Sin embargo, los riesgos del entorno digital les preocupan por igual.

Dhameliz Díaz lanza una advertencia contundente a las nuevas generaciones: "El mensaje para los jóvenes periodistas es que no se dejen deslumbrar por los likes y que entiendan que es posible ser un periodista o influencer con contenidos de excelente calidad y orgánicos. Que siempre compartas información valiosa y no te dejes atrapar por el sensacionalismo o el amarillismo que hay en las redes sociales."

Mientras que, Maryesther aclara que la verdadera batalla hoy en día es por la atención digital y que obsesionarse con volverse viral es un error de principiantes, sobre esto explica: "El rol de un creador de contenido suele estar muy enfocado en el entretenimiento; en cambio, el periodista comunica con un sentido de responsabilidad social. El verdadero éxito de un comunicador moderno está en construir una marca personal sólida basada en la confianza. No se trata de hacernos virales por quince minutos, se trata de conectar y compartir información real y valiosa", asegura la creadora de contenido.

El puente indispensable

Este recorrido por las opiniones de ambas profesionales demuestra que ni el periodismo tradicional ni el moderno se irán, sino que se complementarán de forma inteligente. El futuro de la comunicación requiere construir un puente firme: tomar el rigor, la profunda verificación de datos, la confidencialidad y la ética innegociable que defiende Dhameliz Díaz, y fusionarlos con la frescura, la empatía y la agilidad estratégica que domina Maryesther Silva.

Los periodistas somos agentes de cambio y cada mensaje construye o destruye realidades. Las tendencias pasan de moda, pero el respeto por la verdad es permanente; conservar esos valores de la vieja escuela es lo único que diferenciará a los nuevos profesionales en un mundo lleno de creadores de contenido, permitiéndoles proteger su activo más valioso: su reputación.

Síguelas y conoce más: @dhameliz_diaz @soymayes

FELIZ DÍA DEL PERIODISTA

/ 27 DE JUNIO

Aquellos que luchan por la verdad

Aquellos que no tienen miedo

Aquellos que arriesgan sus vidas

Aquellos que hablan por el mundo

Aquellos que jamás se rinden

Aquellos que son Periodistas

"En cada noticia bien contada, hay un acto de valentía
y un compromiso con la verdad"



VIVE EL PRESENTE. DEL FUTURO NOS ENCARGAMOS NOSOTROS

"Un escudo para tu familia, un respaldo para tu vida"

Protege lo que más quieres con...
Hanna y Manuel Carrero Seguros

Seguros de vida / Auto / Salud / Maternidad
/ Mascotas y más

@hannaseguros
@manuelagentedeseguros
0414 4299722

EL ARTE DE HOSPEDARSE:

¿Cómo elegir? Hoteles Cumberland, confort y excelencia



Cuando logras combinar estos pilares, el viaje fluye. En Venezuela, esa consistencia tiene un nombre con más de cinco décadas de historia: **Hoteles Cumberland**.

Un destino, tres escenarios, una misma esencia

Con más de 50 años de trayectoria, esta cadena ha dejado de ser solo una opción de alojamiento para convertirse en un referente de hospitalidad. Como señala Leudo González, director general de Hoteles Cumberland: "Nosotros nos hemos distinguido por ofrecer el servicio más esmerado, el mayor confort, la mayor seguridad y la experiencia de estadía más placentera. Queremos seguir siendo líderes del turismo venezolano y le recordamos que aquí, la estrella más importante es usted".



Viajar es mucho más que desplazarse de un lugar a otro; es una experiencia que comienza desde el momento en que abres la maleta en tu destino. Sin embargo, todos hemos pasado por la incertidumbre al escoger un buen hotel que cumpla nuestras expectativas. ¿Cómo asegurar un buen rato? Aquí las claves infalibles:

UBICACIÓN INTELIGENTE: Prioriza hoteles que te pongan cerca de tus intereses. Si viajas por negocios, necesitas conexión rápida; si es placer, busca cercanía a los puntos culturales o turísticos para ahorrar tiempo y dinero en transporte.

SERVICIOS IMPORTANTES: Más allá de la estética, verifica lo esencial: ¿Hay Wi-Fi estable? ¿Cuentan con planta eléctrica? En un mundo conectado, estos detalles definen tu paz mental.

LA HUELLA DIGITAL: No te fíes solo de las fotos. Revisa reseñas recientes en Google, Booking o en otras páginas para conocer la experiencia real de otros huéspedes sobre la limpieza y el trato del personal.

FLEXIBILIDAD: Asegúrate de que el hotel entienda los imprevistos y ofrezca políticas claras de check-in/out.

La fortaleza de Cumberland radica en su ubicación estratégica en sus diversas sedes:

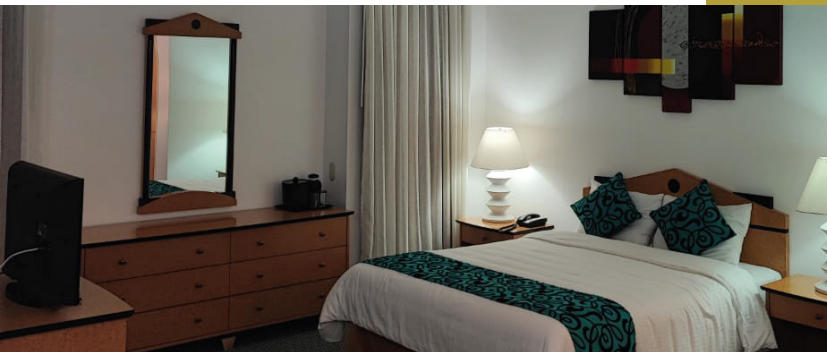
Caracas (Sabana Grande y Chacao): Estar en el corazón de la capital te abre puertas. Desde aquí, no solo accedes rápido a los centros financieros, sino que tienes la movida cultural a tus pies: una tarde de teatro en el Centro Cultural Chacao, exposiciones artísticas o la vibrante oferta gastronómica de la ciudad, tienes centros comerciales como el Sambil, lugares icónicos como Centro Lido, entre tantos.

Coro, Falcón (Hotel Miranda): La historia y la aventura se dan la mano. Mientras disfrutas del confort, tienes acceso privilegiado al casco colonial (Patrimonio de la Humanidad) o a la inmensidad de los Médanos de Coro. Es el equilibrio perfecto entre el descanso y la exploración.

MARACAIBO, ZULIA: Un punto de partida vital. Además de estar cerca de la icónica Vereda del Lago y los centros de negocios, el hotel es la base ideal para planear excursiones inolvidables: desde visitar la Laguna de Sinamaica hasta presenciar el espectáculo natural del Relámpago del Catatumbo.

Más que habitaciones, historias de vida

Lo que realmente diferencia a Cumberland no son solo sus instalaciones, sino su equipo humano. Para entender la importancia de este factor, basta escuchar a Gladys Durán, del departamento de reservaciones, con 30 años de experiencia: “Desde hace 30 años atiendo clientes. He visto familias que traían a sus niños, y ahora esos niños son los adultos que reservan con nosotros para sus viajes de negocios. También empresas que nacieron y crecieron con nosotros. No atiendo números de confirmación, atiendo historias de vida. Mi experiencia está para darte una solución, no una respuesta automática”.



Si estás planificando tu próxima parada, ya sea por negocios o turismo, recuerda que Hoteles Cumberland demuestra que la excelencia es la suma de pequeños detalles pensados para el bienestar del viajero moderno.

Definitivamente, hospedarse allí es ingresar a un entorno de confort completo. Desde el primer instante, con una recepción acogedora. Al entrar a las habitaciones, verás espacios impecables, y vistas privilegiadas de las ciudades que te invitan a conectar con el destino desde la ventana.

La practicidad también está garantizada en cada rincón. Cada habitación funciona como un santuario privado y funcional equipado con cajas de seguridad (lockers) para tu total tranquilidad, y una nevera ejecutiva lista para mantener tus bebidas a la temperatura ideal. Para quienes viajan por trabajo, el equilibrio es total: puedes mantener tu rutina activa en su gimnasio o, si lo prefieres, entregarte al descanso absoluto y disfrutar de un excelente servicio a la habitación para pedir el desayuno o snacks.

En definitiva, elegir Cumberland no es solo buscar un lugar donde llegar, sino elegir un aliado que potencia tu viaje, cuidando de ti desde que despiertas hasta el momento de descansar.

¿Listo para tu próxima experiencia?

@hotelescumberland

(+58) 0414-1136887

www.hotelescumberland.com



¡TU PRÓXIMO VIAJE ESTÁ A UNA SOLA LLAMADA!



Contacta a Transporte Hermanos Rivas para que te lleven a donde quieras



Traslados privados a nivel nacional



Lujo y confort al viajar; vans con aire acondicionado, wifi, música e hidratación

¡No dejes que te lo cuenten! Vive tu propia experiencia

Más info en
[@transporte_hermanosrivas](#)

0412-7778293



FORMANDO MENTES BRILLANTES Y CORAZONES

FELICES



@uecolegio.wanai
04145920777

- ★ Tu mejor aliado en su educación.
- ★ Educación básica y primaria.
- ★ Con materias destacadas como Inglés, Robótica, Informática, Música, Arte y Ajedrez.
- ★ Con servicio de almuerzo, guardería y tareas

SHERYL RUBIO, ALFREDO LOVERA Y GABRIEL TARANTINI

Reencuentro de talentos

De ídolos de la televisión juvenil a referentes de la cultura pop y la madurez millennial. El reencuentro de estos artistas es el viaje en el tiempo que los fanáticos de “Somos tú y yo” necesitaban. Tras marcar a toda una generación en Venezuela, cada uno construyó un camino internacional. Sheryl empezó a actuar en televisión a los 7 años, aún es recordada por protagonizar “Somos tú y yo”, actuó en más de 15 novelas y una serie de Netflix, ha hecho cine, teatro y tiene una carrera como cantante. Por su parte, Gabriel comenzó en el teatro a los 5 años, estudió en la Academia de Cine de Nueva York, ha actuado en varias novelas de Telemundo, y producciones para HBO Latino, Nickelodeon y Disney Plus.

En cuanto a Alfredo, fue animador del programa juvenil “Atómicos” de Venevisión, estuvo en teatro y en radio desde temprana edad, estudió Comunicación Social, hizo carrera en Caracas y Ciudad de México, es director de estrategia de publicidad en Nueva York. Ahora, Sheryl y Alfredo son padres, los tres se han unido en el podcast Fucking Millennials, donde hablan sobre crecer, madurar y sobrevivir a las expectativas de su generación. En revista INSPIRA celebramos lo que fue el día de la familia y de la madre en mayo, el día del padre, del periodista y del teatro en junio con estos talentos que están relacionados a ello. En una entrevista para nuestra revista, nos hablan de los nuevos retos de su vida:

Entrevista con

GABRIEL TARANTINI:

¿Cuál es el proyecto que más te enorgullece?

Yo siempre digo “el proyecto que vendrá”, pero siendo sincero el aporte que di en “Spark” en el 2016, un cortometraje que llegó a Cannes, ha sido una de mis mejores proyectos.

¿Siempre te visualizaste como un actor que llegaría a Disney y Nickelodeon? ¿Cómo te describirías a ti mismo?

Siempre, desde que me monté en un escenario pensé que me dedicaría a la actuación, pues nunca me imaginé trabajar para dos canales los cuales crecí viendo, y la verdad es que los dos me dejaron amistades y aprendizajes increíbles. Me describo a mi mismo como un ciudadano del mundo, que ama a su familia y quiere contar historias toda su vida.

¿Cómo ha sido la experiencia y aprendizaje de haber trabajado en Disney Plus y Nickelodeon?

Nickelodeon se sintió de verdad como una familia. De hecho, muchos de los integrantes de la serie todavía son amistades cercanas, aprendí a trabajar en un ambiente sano y sin presión, donde todos los integrantes del equipo hasta detrás de cámaras estábamos en la misma página. Disney también fue una familia muy profesional y enriquecedora. Además, conocí Puerto Rico, las grabaciones fueron allí, y me dejó pasiones nuevas, el canto y la interpretación musical.



¿Quieres formar una familia al igual que tus compañeros de podcast?

Si en algún momento llega la oportunidad si me gustaría, aunque no es una meta principal ahora en mi vida, nunca me ha quitado el sueño, siento que mi gran pasión será ser actor para contar historias

¿Qué próximos proyectos tienes?

Una película que se llama "The Good Dark" que participé el año pasado se estrenará pronto, también grabaré una película nueva con una directora venezolana en noviembre (aún no puedo decir más) y seguir haciendo crecer el podcast.



Entrevista con

SHERYL RUBIO:



¿Te gustaría explorar otras facetas del mundo artístico?

¡Sí! Me encanta retarme y salir de mi zona de confort. Me encantaría hacer cine dramático porque es un género que me apasiona, y tampoco descartaría un musical o incluso proyectos más relacionados con la comedia. Siempre estoy abierta a aprender cosas nuevas.

¿Cuál ha sido el mayor reto de ser mamá y a la vez mantenerte activa en tu carrera artística?

Sin duda, encontrar el equilibrio. La maternidad te transforma por completo y tus prioridades cambian. He tenido que aprender a organizarme mejor, a aceptar que no puedo hacerlo todo perfecto y a darme permiso para avanzar a mi propio ritmo. Mi hija Remi es mi prioridad, pero también he entendido que seguir trabajando en lo que amo me hace sentir realizada y me convierte en una mamá feliz.

¿Cómo quieres ser recordada y qué te falta por hacer?

Me gustaría ser recordada como una persona auténtica, trabajadora y que siempre intentó dejar algo positivo en los demás, siento que todavía me falta muchísimo por hacer: seguir creciendo profesionalmente, crear nuevos proyectos, contar historias que conecten con la gente y, por supuesto, seguir disfrutando cada etapa junto a mi familia.

¿Siempre pensaste que llegarías tan lejos? ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje de tu vida?

Siempre soñé en grande, pero la verdad es que nunca imaginé exactamente cómo sería el camino. He trabajado muchísimo, he tenido momentos de duda y también mucha suerte de encontrar oportunidades increíbles. Estoy muy agradecida por todo lo que he vivido. El mayor aprendizaje ha sido entender que no puedo controlar todo, muchas veces las cosas no salen como las planeamos, y he aprendido que confiar en el proceso, adaptarme a los cambios y valorar el presente es una de las lecciones más importantes que me ha dado la vida.

¿Cómo describirías a Remi en pocas palabras? ¿Considerando lo difícil que fue el parto de Remi tendrías otro bebé?

Mi bebé es curiosa, divertida, inteligente, cariñosa, tiene una personalidad enorme. Cada día nos sorprende con algo nuevo. El parto de Remi fue una experiencia muy intensa y definitivamente cambió mi perspectiva sobre muchas cosas. Hoy estoy enfocada en disfrutar esta etapa con Remi, pero nunca digo nunca. Es una decisión muy importante que tomaríamos en familia cuando sintamos que es el momento adecuado.





Entrevista con

ALFREDO LOVERA:

¿Cómo te sentiste al estar en las cámaras desde adolescente?

¿Recomiendas incentivar a los niños y adolescentes a presentarse en TV?

En aquel momento me sentía muy bien. Creo que cualquier adolescente de 18 años sería feliz siendo reconocido en la calle y haciendo su propio dinero desde tan temprano en su vida. Desde ese punto de vista, no me quejo. Ahora, hoy en día lo veo y digo "Que bueno que viví eso, pero no lo volvería a hacer". Mi vida después de la TV me ha traído muchísimas más satisfacciones que cuando estaba en TV. Como padre, no recomendaría incentivar nada en particular (mucho menos la industria de la TV). Creo que como padres solo tenemos que brindar opciones, apoyar a nuestros hijos en la actividad en la que se quieran anotar y saber identificar cuando ya no es divertido. Creo que no incentivaría a mi hija a hacer algo en televisión, pero si es algo que le interesa cuando este más grande, por supuesto, la apoyaría.

¿Cómo fue la experiencia de estar en Atómico?

Fue una gran experiencia, aprendí mucho, creo que en cierto modo rompimos con muchos moldes (o al menos yo lo intenté) en cuanto a lo "acartonado" que eran los animadores en televisión en aquella época. Atómico era un programa en vivo, por lo que para mí siempre fue super importante que mi interacción se sintiera siempre super honesta y real. Recuerdo que yo jugaba a salirme del guión en vivo sólo para ver cómo reaccionaban los otros animadores, y de esos momentos, salían cosas muy graciosas.

¿Qué agradeces a diario? ¿Qué te falta por hacer?

A diario agradezco lo afortunado que soy. Siempre me he considerado una persona con mucha suerte, me da paz agradecer y confiar en que todo saldrá bien. Tengo una idea de cómo quiero que continúe mi vida los próximos años, pero también entiendo que no todo está bajo mi control, así que estoy super abierto a vivir lo que sea siempre y cuando sea positivo.

¿Crees que ser papá ha hecho que hagas una pausa en el mundo artístico o has sabido llevarlo en paralelo?

La verdad es que llevo mucho tiempo alejado del mundo artístico y fue una decisión tomada de forma muy consciente, en esa temporada cuando decidí enfocarme 100% en mi carrera profesional. Mi hija Elisa vino muchos años después de esta decisión y, en cualquier caso, su llegada me hizo darme cuenta que necesitaba reconectar con algunas partes de mí que había dejado a un lado, como por ejemplo el trabajo creativo y en cierto modo "artístico".

¿Quieres seguir con proyectos de actuación? ¿Qué te gustaría hacer?

La verdad no regresaría a hacer ningún proyecto de actuación. Para mí, lo más cercano que quiero estar de ese mundo es a través de este podcast que creamos. Fue una etapa muy chévere de mi vida, pero no lo haría de nuevo.



A través de su amistad, hablan de los desafíos de la carrera artística, la paternidad y la vida de los treinta, nos muestran cómo hacer lo que amas y conectar con tu público de siempre, recordando tus raíces.

Síguelos para conocer más: [@sherylrubio](#) [@gabortarantini7](#) [@holaesalf](#) [@fckngmillennials](#)



"Gracias por ser mi guía, mi apoyo y mi ejemplo. Te quiero más de lo que las palabras pueden expresar"



Feliz día del padre

Ser padre va más allá de dar la vida; es un acto diario de amor, paciencia y entrega incondicional. Un buen padre es quien nos enseña a caminar, nos sostiene en las caídas y nos guía con el ejemplo

Feliz día a los héroes sin capa que protegen a su familia

Dreams

El musical de Dancefit, sueños sobre el escenario @dancefitacademy

El próximo 02 de agosto, el imponente escenario del Teatro Municipal de Valencia se llenará de magia y talento con la presentación del musical Dreams, basado en los temas de Disney, el esperado evento de Dancefit. Este espectáculo es el reflejo de una formación integral de excelencia, donde las disciplinas de canto, baile y actuación se fusionan gracias al compromiso y la disciplina que caracterizan a la academia. Con la guía de su directora, Yunim Terán, una instructora de baile reconocida y querida en la ciudad, las alumnas demuestran en cada paso el profundo cariño y sentido de pertenencia que tienen por su academia. Este próximo evento es una cita imperdible que celebra el arte, la dedicación y el brillo de una comunidad unida por la misma pasión.

Para Dancefit Academy, el movimiento va mucho más allá de la ejecución perfecta del ballet, el jazz, la gimnasia o las tendencias comerciales; se trata de una filosofía donde el cuidado del cuerpo y el bienestar son prioridades absolutas. A este enfoque saludable se suma su joya de la corona: una cátedra fija de Teatro Musical enfocada en formar talentos integrales capaces de actuar, cantar y bailar simultáneamente. El resultado de este exigente proceso formativo llegará al escenario del Teatro Municipal de Valencia con el musical "Dreams", resultado de meses de trabajo. Esta renovada producción de 2026 asumirá el ambicioso reto de acoplar la danza con la majestuosidad de la Orquesta Sinfónica de Red Vital, ofreciendo una experiencia artística impecable y llena de emotividad.



En una entrevista con su directora Yunim Terán, conocimos más del evento:

¿Cómo se preparan para el musical "Dreams"?

La preparación de DREAMS es un engranaje complejo que inició meses atrás. El proceso se divide en varias etapas: primero, la estructura del guión y la selección del repertorio musical, junto con el diseño de la escenografía y el vestuario y selección del elenco. Actualmente, nos encontramos en una etapa intensa de montaje y ensamble donde coordinamos los arreglos corales, las coreografías y la dirección escénica. El verdadero reto está en coordinar a un elenco numeroso de bailarines, actores y cantantes de todas las edades junto a la orquesta en vivo, lo cual requiere de una disciplina rigurosa y de muchas horas de ensayo técnico para que todo fluya a la perfección.

¿Cuál es el mayor reto de hacer un musical con la temática de Disney? ¿Cómo buscan cumplir expectativas?

El mayor desafío es, sin duda, conectar con la memoria emotiva del público. Las canciones y personajes de Disney forman parte de la infancia de varias generaciones, por lo que el espectador asiste con una expectativa muy alta y una imagen muy clara de lo que quiere ver.

Para cumplir y superar esas expectativas, buscamos capturar la esencia de la magia original y elevarla a través del talento en vivo. Nos enfocamos en la excelencia técnica, tanto vocal como coreográfica y en una propuesta visual impactante. El secreto está en cuidar los pequeños detalles que hacen que el público vuelva a sentirse como niños.

¿Cómo seleccionan la temática del musical de cada año?

La selección es un proceso estratégico que equilibra la visión artística con los recursos logísticos, humanos y técnicos. Evaluamos el perfil y la versatilidad del elenco disponible, buscando una temática que les permita lucirse y, al mismo tiempo, suponga un reto de crecimiento para ellos. También consideramos el impacto con la audiencia y la viabilidad técnica (escenografía, música, vestuario). Buscamos historias universales, que emocionen y que nos dejen un margen para aportar nuestra propia identidad artística y fresca en la puesta en escena.

¿Qué películas estarán presentes en el musical Dreams?

Dreams es un viaje de nostalgia y magia que recorrerá grandes hitos de la animación y el cine musical. Aunque nos gusta mantener algunas sorpresas para el día del estreno, podemos adelantar que el público disfrutará de la magia y elegancia de Mary Poppins, la majestuosidad y emotividad de El Rey León, la frescura y encanto subacuático de La Sirenita y más. Estas producciones, que han marcado a tantas generaciones, serán el hilo conductor de una puesta en escena llena de bandas sonoras inolvidables, aventuras épicas y momentos entrañables que cobrarán vida en el escenario.

¿Cómo preparan a los artistas para que sean integrales? ¿Qué nos puedes compartir de las clases de canto, baile y actuación?

La formación de un artista de teatro musical se basa en la interdisciplinariedad; el objetivo es que no sientan que están haciendo tres cosas distintas, sino que utilicen el canto, el baile y la actuación como una sola herramienta de narración.



En nuestras clases de canto, nos enfocamos en la técnica vocal, la salud de la voz y el canto coral, pero muy especialmente en la interpretación lírica, aprender a contar la historia mientras se canta. En el baile se trabaja la condición física, la flexibilidad, la memoria coreográfica y la limpieza del movimiento en diferentes estilos. Y en la actuación trabajamos la proyección, la construcción del personaje y la presencia escénica, logrando que el cuerpo y la voz tengan una intención dramática real. El cruce de estas tres áreas es lo que convierte a un intérprete en un artista verdaderamente integral.

¿Qué mensaje le das a las mujeres que siempre han querido bailar y no se atreven porque piensan que ya no tienen la edad para ello?

El movimiento y el arte no conocen de edades ni de fecha de caducidad. El cuerpo está diseñado para expresarse y la danza es, ante todo, una celebración de la vida, la salud y la disciplina. Muchas veces el obstáculo más grande no es la edad, sino el prejuicio o el miedo al qué dirán. Bailar en la edad adulta no sólo es perfectamente posible, sino que además aporta una madurez emocional e interpretativa. Les diría que se den la oportunidad de habitar el escenario o la sala de ensayo; que se atrevan a dar el primer paso, porque la música y el bienestar que genera el movimiento pertenecen a quien decida adueñarse de ellos, sin importar el momento de la vida en el que se encuentre.

Los invitamos a unirse a este mundo para atreverse a vivir sueños. ¡El momento es ahora!

Síguelos: @dancefitacademy @yuninteran

A grand, ornate theater interior with a stage performance. The theater has multiple levels of balconies filled with an audience. The stage is lit, and two actors are performing. The background of the stage is a set depicting a room with bookshelves, a desk, and a window with curtains. The ceiling is high and decorated with intricate patterns and chandeliers.

¡FELIZ DÍA NACIONAL DEL TEATRO! 28 DE JUNIO

"La vida es una obra de teatro que no permite ensayos; por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos"

Charles Chaplin (1889-1977)
Actor y escritor británico



INSPIRA

¿Si tu producto es bueno pero nadie lo conoce... ¿De qué sirve?

¿Anúnciate con nosotros y aléjate del anonimato!

Haz que tu marca brille como merece

Revista versión digital con botones de contacto & Revista impresa

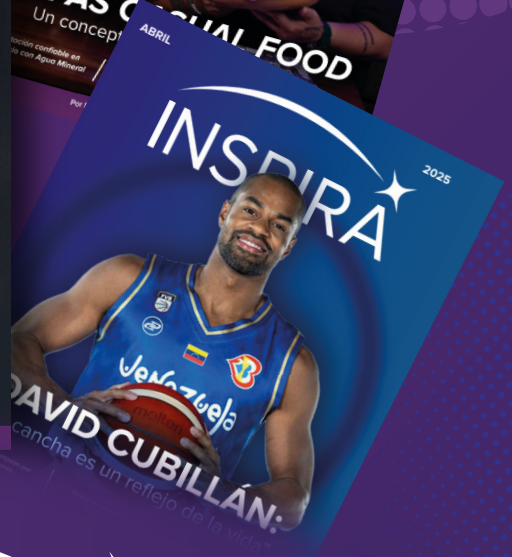
Nuestros planes incluyen:

Redacción - Diseño - Publicación en Web - Difusión por redes - Entrevistas o videos publicitarios - Revista Impresa por encargo - Estrategias y eventos.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS Y CUENTA LA HISTORIA DE TU MARCA

Contáctanos para más información
0424-4627420

@inspirarevista @mariantomarco
WWW.MEDIOSINSPIRA.COM



INSPIRA

Conviértete en un lector fiel y atrevete a contar tu historia, puedes ver más en..

WWW.MEDIOSINSPIRA.COM

INSPIRA



¡GRACIAS | POR LEERNOS Y SER PARTE DE NOSOTROS!

Somos una revista de temas variados, salud, moda, belleza, negocios, turismo, gastronomía, arte, deporte, negocios y más

¿Qué temas te gustaría leer en la siguiente edición?

Coméntanos al DM de @inspirarevista, queremos tomar en cuenta tu opinión